

绪论单元测试

1

【单选题】(100 分)

你要学习《压花艺术》吗？



A.

是



B.

否

参考答案

A

第一章测试

1

【判断题】(5 分)

压花就是使用专用的工具将新鲜的植物进行分解、压制、脱水、保色等一系列科学处理而成为平面干燥花材的过程。这个过程叫压花，这样得到的花材也叫压花，所以压花是动词也是名词。



A.

对



B.

错

参考答案

A

2

【判断题】(5 分)

植物的根、茎不可以作为压花的材料。



A.

对



B.

错

参考答案

B

3

【判断题】(10 分)

压花艺术是利用压花为创作的基本材料，依其材质、形态和色彩，设计制作成具有观赏性和实用性的植物制品的一门艺术。



A.

对



B.

错

参考答案

A

4

【判断题】(10 分)

压花艺术就是以花为笔来绘画。



A.

对



B.

错

参考答案

A

5

【判断题】(10 分)

依据压花艺术的应用将其分为压花画和压花用品两大类。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

A

6

【判断题】(10 分)

对于压花艺术方面的研究，日本人一直处于领先地位。杉野俊幸和杉野宣雄父子，可以堪称日本压花艺术的代表。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

A

7

【判断题】(10 分)

19 世纪后半叶，英国维多利亚女皇时代，压花艺术发展到达一个新的高潮。女皇自己就是压花艺术家。压花成为宫廷里上流社会活动。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

A

8

【多选题】(10 分)

压花艺术的特点是：（ ）。

☐ A.

高雅又容易融入大众

☐ B.

源于自然，返璞归真

☐ C.

时效性

☐ D.

既有科学性也有艺术性

☐ E.

既有观赏性又有实用性

参考答案

ABCDE

9

【多选题】(10 分)

压花艺术的功能有：（ ）。

☐ A.

弘扬中华优秀传统文化

☐ B.

花卉产业链的延伸

☐ C.

素质教育

☐ D.

压花疗法

☐ E.

装饰环境，美化生活

参考答案

ABCDE

10

【单选题】(10 分)

教育部普通高等教育十一五国家级规划教材《压花艺术》是由（）出版社 2009 年出版的。

☐ A.

中国农业出版社

☐ B.

高教出版社

☐ C.

广东科技出版社

☐ D.

化工出版社

☐ E.

中国林业出版社

参考答案

A

11

【单选题】(10 分)

在广州十三行博物馆展出的文物中，就有()叶脉画，画上有清朝仕女、生活场景等。

☐ A.

菩提

☐ B.

枫叶

☐ C.

玉兰

☐ D.

桂花

☐ E.

紫荆花

参考答案

A

第二章测试

1

【判断题】(10 分)

采摘花材时使用的工具有枝剪、剪刀、拉剪等。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

2

【判断题】(10 分)

镊子是压花必备的工具之一。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

3

【判断题】(10 分)

干燥板是干燥剂和纸浆混合在一起制作成的厚纸板，具有强力吸水功能，这样可以吸收新鲜花材中的水分让其干燥，从而得到压花。



A.

对



B.

错

参考答案

A

4

【判断题】(10 分)

干燥板的吸水性强，压花效果好，但是干燥板吸湿后就不能使用了，是一次性使用的产品。



A.

对



B.

错

参考答案

B

5

【判断题】(5 分)

微波压花板几乎可以说它是压花神器。把花材夹好，放入微波炉里数十秒就可以压制成美丽的压花。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

6

【判断题】(5 分)

保存花材可以使用密封盒，也可以用压花保管袋。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

7

【判断题】(10 分)

衬底材料就是制作压花艺术作品时使用的衬底，也就是压花的载体。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

8

【判断题】(10 分)

压花用的衬底材料非常广泛，有纸质衬底材料、木质衬底材料、纤维织物、玻璃和陶瓷等等。



A.

对



B.

错

参考答案

A

9

【判断题】(10 分)

黏贴花材时常用的粘贴剂为白乳胶。



A.

错



B.

对

参考答案

B

10

【判断题】(10 分)

压花专用的迷你真空泵，它是抽真空装裱压花画时专用的机器。



A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

11

【判断题】(10 分)

花材随便放置在哪里都可以，它永远不会发霉不会褪色。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

A

第三章测试

1

【判断题】(5 分)

压花的原理就是想办法使植物脱水、保色并且压平、干燥，这样就可以得到压花。就是将花材内部的水分快速脱水干燥，使植物细胞迅速失去活性，停止发生一系列的植物生理生化反应，终止生命活力，从而达到脱去水分、保持颜色和平整外形的最终目的，得到干燥、平整、保色的优质压花。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

2

【判断题】(5 分)

花材没有干透，也是可以收花的。



A.

对



B.

错

参考答案

B

3

【判断题】(10 分)

要得到的花材必须是干燥的，只有花材干透了，才收花。要做到花瓣里不再含有一点水分，哪怕是一丢丢水，也不行。



A.

错



B.

对

参考答案

B

4

【判断题】(10 分)

花瓣太厚太薄也都很适合压花。



A.

错

☐ B.

对

参考答案

A

5

【判断题】(10 分)

插花之后要扔掉的植物拿来压花也是挺好的。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

A

6

【判断题】(10 分)

阴雨天、雨后或过于潮湿的天气不适合采花，否则花材色素状态不佳，含水量过高也大大增加压制的工作量和干燥时间，甚至容易发生霉变和褐变，保色效果也不好。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

7

【判断题】(10 分)

采摘野生花卉，采摘时不要过分伤害植株，注意保留根部及生长点，爱护自然生态。也不要集中一处采光，应前后上下左右平均地采，以维持生态美，保护生态平衡。这不只是保护植物的衍生，同时也是为鸟类、昆虫及其他动物提供良好的生长环境，以保持生态平衡。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

8

【判断题】(10 分)

干燥板吸湿之后是软的，摸起来也是湿的，烘干之后就变硬了，摸起来感觉是干燥的，拿起来是直挺挺的，甚至有一点热、有一点火的感觉，仿佛要吸收你皮肤的水分。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

9

【单选题】(10 分)

优质花材必须是（ ）。

☐ A.

干燥、平整、保色

☐ B.

平整、保色

☐ C.

干燥、保色



D.

干燥、平整

参考答案

A

10

【单选题】(10 分)

我们要得到的是平面的花材，所以施加的压力也很重要，不同的花不同的工具需要的压力会有所不同。如果重力不够，压出来的花就是（ ）。



A.

皱皱的，不平整



B.

很平整的



C.

保色不行



D.

平面的

参考答案

A

11

【单选题】(10 分)

如果花材中还有水分，就收花，那么在保存过程中因为有水，花材就会（ ），完全不能使用了。所以在收花之前一定要确保花材已经干燥彻底。



A.

发霉、褪色



B.

自动干燥

☐ C.
自动保色

☐ D.
变得更加平整

参考答案

A

第四章测试

1

【判断题】(10 分)

造型要素主要是指形态、色彩和质感、色调、明度五大要素。

☐ A.
对

☐ B.
错

参考答案

B

2

【判断题】(10 分)

构图技法主要包括透视原理、形式美法则、背景处理、景深与层次等方面。

☐ A.
错

☐ B.
对

参考答案

B

3

【判断题】(10 分)

形态可简单归纳为点、线、面。点的聚合和线、面的延伸即呈现各种不同的形态。

☐

A.

错

☐

B.

对

参考答案

B

4

【判断题】(10 分)

色彩由（色相、彩度、色调）三大要素构成。

☐

A.

错

☐

B.

对

参考答案

A

5

【判断题】(10 分)

同色彩调和一样，质感调和的方法也要考虑同类调和、相似调和、对比调和、互补调和。

☐

A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

6

【判断题】(20 分)

二点透视，又称为平行透视。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

A

7

【判断题】(10 分)

形式美法则可归纳为：统一与变化、对比与调和、节奏与韵律、平衡、比例与尺度、象征与联想等等。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

8

【判断题】(20 分)

近小远大是透视的主要现象。



A.

错



B.

对

参考答案

A

第五章测试

1

【判断题】(20 分)

压花用品就是用压花装饰生活用品，使生活用品更加美观、接近自然，充满了植物的形态、色彩和质感之美，大大提高其欣赏价值和经济价值。



A.

错



B.

对

参考答案

B

2

【判断题】(20 分)

依据应用范围的不同，将压花用品分为五类：压花卡片和书签类、压花文具、压花首饰、压花美容、压花居家用品。



A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

3

【判断题】(20 分)

压花不可以美容。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

A

4

【判断题】(20 分)

制作压花书签时，黏贴花材通常是属于局部黏贴。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

5

【判断题】(20 分)

制作压花首饰的 UV 胶，是在紫外灯的光照射下，3-5 分钟之后就会凝固。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

第六章测试

1

【判断题】(10 分)

根据构图形式的不同，将压花画分为八大类：写生压花艺术、插花式压花艺术、图案式压花艺术、风景压花艺术、人物动物压花艺术、国画式压花艺术、抽象压花艺术和幻想压花艺术。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

2

【判断题】(20 分)

所谓写生压花艺术就是以写生的形式来构图来设计压花作品，将花卉自然生态自野外或花圃移植到室内的生活空间，表现植物天然的美。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

3

【判断题】(10 分)

花篮造型的压花画属于风景压花艺术。

☐

A.

错

☐

B.

对

参考答案

A

4

【判断题】(10 分)

花瓶造型的压花画属于插花式压花艺术。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

A

5

【判断题】(10 分)

C 型构图属于写生压花艺术。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

B

6

【判断题】(20 分)

风景压花艺术，是指所有构成风景的元素，如森林、河流、山川、小桥、溪水、瀑布、天空、星星、房屋等等，都可以依据花材的材质、形态和色彩，来设计制作，这就是风景压花艺术。



A.

对



B.

错

参考答案

A

7

【判断题】(10 分)

国画式压花画的类别，从题材内容上可分为人物、山水和花鸟压花画；从表现技法形式上可分为：工笔和写意压花画。



A.

错



B.

对

参考答案

B

8

【判断题】(10 分)

中式压花画构图的基本原则是：虚实相辅、大小平衡、呼应生情、疏密相生、主次揖让等等。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

第七章测试

1

【判断题】(10 分)

压花画的装裱方法主要有四种：第一种是冷裱或者热裱，第二种是过塑，第三种是干燥剂密封，第四种是抽真空装裱。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

2

【判断题】(10 分)

压花画退色的原因很复杂，可能是花材本身色素的原因，也可能是周围环境的原因。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

3

【判断题】(20 分)

压花画装裱就是需要为压花画提供一个防潮、防虫、防紫外线的小环境，这样才可以延长压花画的保色时间。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

A

4

【判断题】(10 分)

压花画放在潮湿的环境也不会褪色的。

☐

A.

对

☐

B.

错

参考答案

B

5

【判断题】(10 分)

紫外线的照射也会让压花画退色。

☐

A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

6

【判断题】(10 分)

无论你是使用哪一种装裱方法，压花画装裱之前，一定要让它充分干燥，再进行装裱。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B

7

【判断题】(10 分)

干燥板密封装裱不需要用到任何机器，技术简单，可操作性强。

☐ A.

对

☐ B.

错

参考答案

A

8

【判断题】(20 分)

抽真空装裱的原理就是让压花画在一个干燥、无氧的小环境之中，这样作品就可以长久保存。

☐ A.

错

☐ B.

对

参考答案

B