



第193章

管理 项目库和项目服 务器

本章更详细地介绍了如何设置和使用项目库,使您可以更好地控制项目的保存和组织方式。

本章详细介绍了如何设置本地、网络和云项目库,您可以使用这些项目库来管理可供多个 DaVinci Resolve 工作站使用的 DaVinci Resolve 项目。

内容

什么是项目库?	4065
使用项目库	4065
本地项目库	4067
创建新的本地项目库	4067
连接到现有的本地项目库	4067
断开与本地项目库的连接	4068
备份本地项目库	4068
恢复本地项目库	4069
升级本地项目库	4069
网络项目库	4070
多用户共享项目	4070
使用网络项目库的协作工作流程	4071
连接到 DaVinci Resolve 项目服务器上的网络项目库	4071
创建新的网络项目库	4072
连接到现有网络项目库	4072

断开与网络项目库的连接	4073
备份网络项目库	4073
恢复网络项目库	4073
复制网络项目库	4074
优化项目库	4074
共享网络项目库的密钥	4075
使用 DaVinci Resolve 项目服务器应用程序	4075
安装DaVinci Resolve项目服务器	4075
DaVinci Resolve 项目服务器界面	4076
创建新的网络项目库	4078
备份和恢复项目库	4078
升级项目库	4078
查看项目库内容	4079
优化项目库	4079
DaVinci Resolve Project Server 中的成员管理	4080
通过项目服务器共享网络项目库	4082
云项目库	4083

什么是项目库？

项目库（以前称为项目数据库）是一种存储一个或多个 DaVinci Resolve 项目的数据库文件。当您从项目管理器创建或加载项目，或者保存当前项目时，您可以读取或写入项目库。项目库包含多个项目，每个项目包含电影的所有时间线、等级、剪辑元数据、视觉效果、音频混合等。项目库不存储原始媒体本身，仅存储有关如何使用该媒体创建成品电影的说明。DaVinci Resolve 可以访问多个项目库，但一次只能连接到一个项目库。

使用项目库

设置用于存储项目和项目库的结构是创建简化且高效的工作流程的重要组成部分。例如，为后期公司正在制作的每部电视剧、广告或电影创建一个单独的项目库有助于区分您的客户，并通过仅加载特定项目所需的内容来提高性能。

DaVinci Resolve 使用三种方式访问项目库，使用哪种方式的选择很大程度上取决于从事同一项目的人员数量以及他们位于世界的哪个位置。下面详细描述了每个选项。

本地项目库：(默认选项)最适合使用单个工作站完成整部电影的制作。多个人可能在同一个项目上工作,但他们一次在同一台机器上工作。

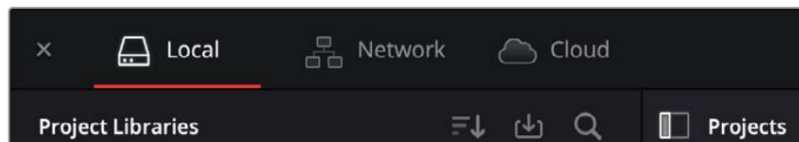
您的项目库本地存储在安装了DaVinci Resolve的计算机上,并且项目中的所有媒体驱动器都在本地连接。

网络项目库:最适用于拥有多个项目的后期工作室或作品

DaVinci Resolve 工作站位于同一栋大楼内,并且希望能够在每个房间或同时协作处理同一项目。您的项目库存储在运行 DaVinci Resolve Project Server 应用程序的单独计算机上。所有工作站必须连接到同一局域网 (LAN) 上的此计算机,并且通过 NAS 或 MAM 系统连接到相同的媒体驱动器,或者每个工作站都具有本地连接的副本 (或代理)

可用媒体的数量。

云项目库:最适合在世界各地拥有多个 DaVinci Resolve 工作站,并且希望能够在每个位置单独或同时协作处理同一项目的后期公司、公司或制作。您的项目库存储在 Blackmagic 云服务中。所有工作站都必须连接到互联网,并且每个系统必须具有可用媒体的本地连接副本 (或代理)。



项目库的三种类型:本地、网络和云

导航和使用项目库侧边栏对于上述所有类型的项目库都是通用的。

项目库:每个可访问的项目库均按名称列出,点击即可连接

该库及其包含的 DaVinci Resolve 项目。您可以从多个库中进行选择,但一次只能有一个库处于活动状态。

库排序:选择项目库显示的排序顺序,选项有名称、架构 (日期)、状态和位置。它们可以按升序和降序排序。

恢复:允许您加载之前备份的项目库。

搜索:允许您通过文本搜索特定的项目库,并且可以通过以下方式限制搜索名称、架构、状态和位置。



项目库侧边栏控件
(LR):排序、恢复、搜索

本地项目库

本地项目库是最简单、最常见的项目库类型,除了安装 DaVinci Resolve 之外,不需要用户进行任何额外的设置或配置。这些库保存在您的工作站本地;默认情况下,它们放置在名为“解析磁盘数据库”的文件夹中,但可以手动将它们放置在文件系统上的任何位置。

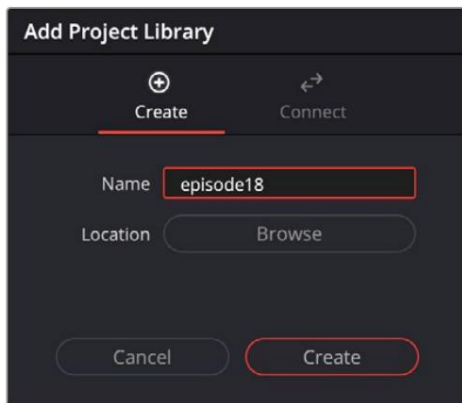
创建新的本地项目库

创建新的本地库是一个简单明了的过程。

创建新的本地项目库:

- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标暴露侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择本地图标。
- 3 单击侧栏底部的“添加项目库”按钮。
- 4 选择创建选项来创建新的项目库。
- 5 输入项目库的新名称。
- 6 按“位置”旁边的“浏览”按钮,选择本地计算机上保存文件的位置。项目库。
- 7 按创建按钮。

您现在可以创建新项目或将其直接导入到新的本地项目库中。



创建本地项目库

连接到现有的本地项目库

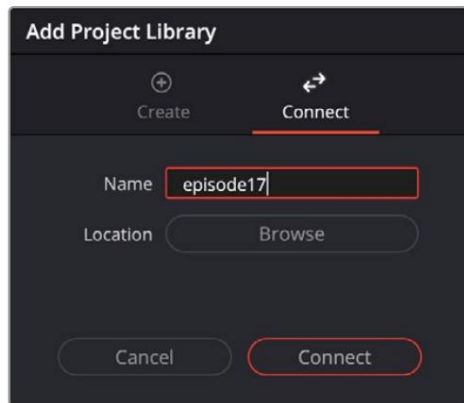
您可以使用以下步骤重新连接到现有的项目库。

要连接到现有项目库:

- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标,以显示侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择本地图标。

- 3 单击侧栏底部的“添加项目库”按钮。
- 4 选择连接选项以访问现有项目库。
- 5 输入项目库的新名称。
- 6 按位置旁边的浏览按钮,选择包含现有项目库的文件夹在本地计算机上的位置。它通常被称为“解析磁盘项目库”。
- 7 按连接按钮。

您现在可以直接从现有的本地项目库查看和使用所有现有项目。



连接到现有的本地项目库

断开与本地项目库的连接

您可以使用以下步骤断开现有项目库的连接并将其从项目库列表中删除。

要断开与项目库的连接：

- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标以公开侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择本地图标。
- 3 右键单击要断开连接的项目库,然后选择断开连接上下文菜单。
- 4 按确认对话框中的断开连接按钮。

断开项目库只是将其从项目库侧栏中的可用选项中删除。它不会删除项目库。您可以在操作系统文件系统中手动删除它,或者使用连接到现有本地项目库中描述的步骤重新连接到它。

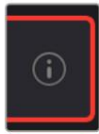
备份本地项目库

您还可以通过导出来备份项目库,然后稍后重新导入。

备份/导出项目库：

1 选择要备份的项目库。

2 单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）。



展示项目
库详细信息图标

3 选择备份按钮。

4 在“备份项目库”对话框中选择保存备份的位置,然后单击“保存”。

恢复本地项目库

您可以导入现有项目库以在系统之间传递多个项目。

要恢复/导入项目库：

1 单击项目库侧栏顶部的恢复按钮。



恢复按钮

2 使用文件导入对话框找到需要导入的项目库,然后单击打开。

3 在“添加项目库”对话框中,执行以下操作：

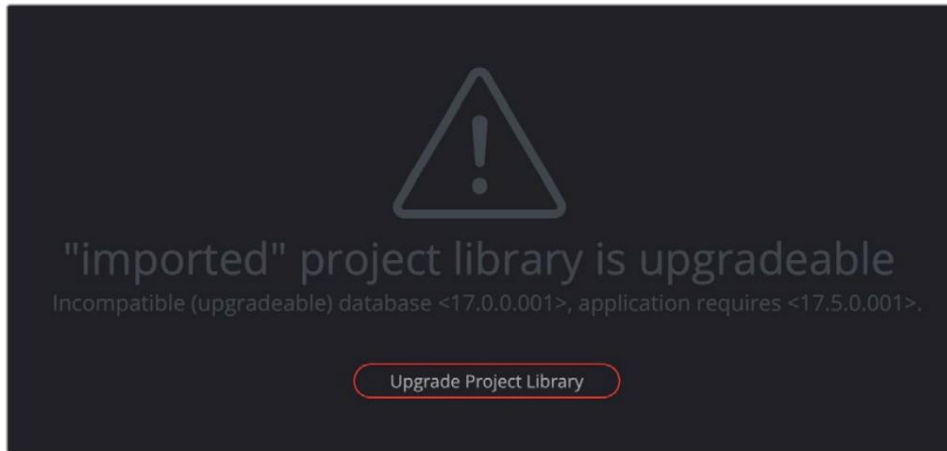
a) 在名称字段中输入新项目库的名称。这将重命名导入的项目库,但不会更改其内容。您也可以将其命名为与原始项目库相同的名称。

b) 单击“位置”字段并使用“文件系统”导航对话框选择目录
包含现有的 DaVinci Resolve 项目库。

4 点击创建,导入的本地项目库会出现在Project的Local部分
库侧边栏。

升级本地项目库

仅当您安装了新版本的 DaVinci Resolve 并且您有在旧版本的 DaVinci Resolve 中创建的需要升级的项目库时,选定的库才会在项目
管理器中显示升级警告。



项目管理器中的升级警告表明项目库需要升级。

通常最好在升级项目库之前对其进行备份,以防出现问题。一般来说,从DaVinci Resolve的完整版本升级到下一个完整版本通常需要升级,而升级到相同版本的点版本可能会也可能不会。如果当前使用的项目库需要更新,您将在应用程序启动时收到通知。

要从旧版本的 DaVinci Resolve 升级项目库:

单击需要更新的项目库,然后选择升级项目库按钮。将出现一个对话框,确认您是否确实要升级该项目库。单击升级继续。

网络项目库

当您设置一台通过本地网络共享一个或多个网络项目库的 Project Server 时,多个 DaVinci Resolve 工作站可以访问同一项目。设置完成后,可以通过两种方式使用共享项目库。

多用户共享项目

最简单的情况是用户只需在 Project Server 上打开一个项目并对其进行处理。

通过这种方式,如果您需要更换房间或切换工作站,您可以轻松地从一个网络上的服务器的任何计算机上打开同一项目,而无需先导出和导入它。例如,助理可以与调色师合作,在建筑物中任何地方的无人监督的编辑套件中通过调整镜头、管理 VFX 替换、进行除尘维修等来为下一个卷轴准备文件,然后保存工作并关闭以便调色师可以立即在大厅对面的调色室中打开相同的项目。

利用共享项目服务器的另一种方法是将大型项目分成几个部分,以便多个艺术家可以在不同套件中并行处理整个项目的不同部分,并在必要时将它们移交。例如,故事片可以分成卷轴,或者电影可以与预告片与其共享媒体的电子新闻资料袋项目分开。在这种情况下,每个项目都可以由访问 Project Server 的不同人员进行编辑、混合和分级。

当共享项目在打开后被其他人打开时,会出现一个对话框,通知您该项目正在以只读模式打开,以防止多个用户同时访问该项目。如果您加载只读项目并决定无论如何都要进行更改,则需要使用“另存为”命令使用新名称创建重复的项目文件,以便保留您的工作。

使用协作工作流程

网络项目库

或者,您可以使用 DaVinci Resolve 中的协作工作流程功能,使多个房间的多个工作站上的多个协作者能够同时打开并处理同一个项目。例如,编辑人员可以在一个房间中编辑项目的主时间线,而助理人员可以在另一个房间的同一项目中组织媒体并添加元数据,调色师可以在另一个房间的同一项目中对样片进行调色,所有这些都访问同一个房间。Project Server 允许它们并行工作。有关详细信息,请参阅第 194 章“协作工作流程”。

协作工作流程中的所有参与者都必须使用正确设置的 Project Server 上的网络项目库。

连接到网络项目库

达芬奇解决项目服务器

本地项目库和网络项目库之间的主要区别在于,网络项目库驻留在运行 DaVinci Resolve Project Server 的同一网络上连接的另一台计算机上。设置 Project Server 本身将在本章后面介绍,但作为 DaVinci Resolve 中的网络项目用户,您将需要了解本地工作站如何连接到 Project Server。

硬件和软件安装完成后(基本上所有计算机都连接在同一网络上,所有计算机都运行 DaVinci Resolve,一台计算机运行 Project Server),您将需要授权您的计算机访问 Project Server 上的网络项目库,并且这是由“键”处理的。

如果您想要访问网络项目库,则必须向您提供由 Project Server 生成的密钥。密钥只是一个扩展名为“.resolvedbkey”的.xml 文件。

要使用访问密钥轻松连接到 Project Server:

- 1 打开 DaVinci Resolve,当项目管理器出现时,打开项目库侧边栏。
- 2 将 .resolvedbkey 文件拖放到项目管理器中的任意位置。
- 3 共享项目库现在应该出现在“项目库”侧栏中,如果选择它,您将看到位于 Project Server 上该项目库中的所有项目。

您可能已被设置为 Project Server 的成员,并提供了您自己的用户名和密码。如果是这种情况,请参阅下面的“连接到现有网络项目库”部分。

一旦连接到网络项目库,您就可以像在本地连接一样管理它们。

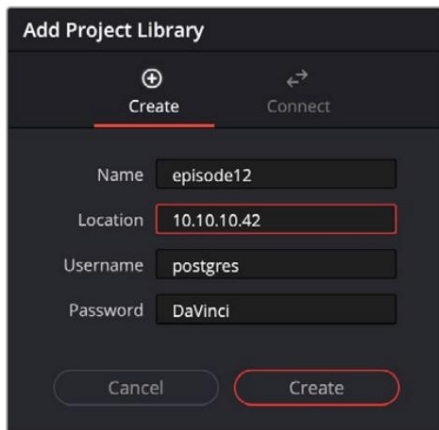
创建新的网络项目库

创建新的网络项目库是一个简单明了的过程。

创建新的网络项目库：

- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标以公开侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择网络图标。
- 3 单击侧栏底部的“添加项目库”按钮。
- 4 选择创建选项来创建新的项目库。
- 5 输入项目库的新名称。
- 6 输入您正在访问的 DaVinci Resolve Project Server 的 IP 地址。
- 7 如果您是 Project Server 的成员,请输入您的用户名和密码。否则,请使用默认用户:postgres,密码:DaVinci。
- 8 单击创建按钮。

您现在可以创建新项目或将其直接导入到新的网络项目库中。



The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "Add Project Library". At the top, there are two tabs: "Create" (with a plus icon) and "Connect" (with a double-headed arrow icon). The "Create" tab is active. Below the tabs, there are four input fields: "Name" with the text "episode12", "Location" with the text "10.10.10.42", "Username" with the text "postgres", and "Password" with the text "DaVinci". At the bottom, there are two buttons: "Cancel" and "Create". The "Create" button is highlighted with a red border.

创建网络项目库

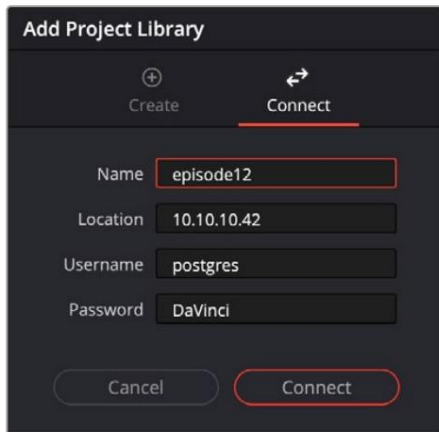
连接到现有网络项目库

您可以使用以下步骤连接到 Project Server 上现有的项目库。

要连接到 Project Server 上的现有项目库：

- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标以公开侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择网络图标。
- 3 单击侧栏底部的“添加项目库”按钮。
- 4 选择连接选项以访问现有项目库。
- 5 输入 Project Server 上项目库的名称。
- 6 输入您正在访问的 DaVinci Resolve Project Server 的 IP 地址。
- 7 如果您是 Project Server 的成员,请输入您的用户名和密码。否则,请使用默认用户:postgres,密码:DaVinci。
- 8 按连接按钮。

您现在可以直接从现有网络项目库查看和使用所有现有项目。

A dark-themed dialog box titled "Add Project Library". It has two tabs: "Create" (with a plus icon) and "Connect" (with a double-headed arrow icon). The "Connect" tab is selected. Below the tabs are four input fields: "Name" with the text "episode12", "Location" with "10.10.10.42", "Username" with "postgres", and "Password" with "DaVinci". At the bottom are two buttons: "Cancel" and "Connect".

连接到现有的网络项目库

断开与网络项目库的连接

您可以使用以下步骤断开现有项目库的连接并将其从项目库列表中删除。

要断开与网络项目库的连接：

- 1 单击项目管理器左上角的显示/隐藏项目库图标
暴露侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择网络图标。
- 3 选择要断开连接的项目库。
- 4 单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）。
- 5 选择删除按钮。
- 6 按确认对话框中的断开连接按钮。

断开项目库只是将其从项目库侧栏中的可用选项中删除。它不会删除项目库。您可以在操作系统文件系统中手动删除它，或者使用连接到现有本地项目库中描述的步骤重新连接到它。

备份网络项目库

您还可以通过导出来备份项目库,然后稍后重新导入。

备份/导出网络项目库：

- 1 选择要备份的项目库。
- 2 单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）。
- 3 选择备份按钮。
- 4 在“备份项目库”对话框中选择保存备份的位置,然后单击“保存”。

恢复网络项目库

您可以导入现有项目库以在系统之间传递多个项目。

恢复/导入网络项目库：

- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标以公开侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择网络图标。
- 3 单击项目库侧栏顶部的恢复按钮。



恢复按钮

- 4 使用文件导入对话框找到需要导入的项目库,然后单击“打开”。
- 5 在“添加项目库”对话框中,执行以下操作:
 - a) 输入项目库的新名称。
 - b) 输入您正在访问的DaVinci Resolve Project Server的IP地址。
 - c) 如果您是 Project Server 的会员,请输入您的用户名和密码。否则,使用默认用户:postgres 和密码:DaVinci。
 - d) 单击“创建”按钮,导入的本地项目库将出现在“项目库”侧栏的“网络”部分中。

复制网络项目库

您还可以复制网络项目库作为附加备份,或在大型项目中保存点。

复制网络项目库：

- 1 选择要复制的项目库。
- 2 单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）。
- 3 选择复制按钮。
- 4 为复制的库选择一个新的唯一名称,然后单击“确定”。

优化项目库

有时, DaVinci Resolve 中的项目库可能会变得非常大,以至于影响性能。在这些情况下,您可能需要通过“清理”项目库中不必要的空间并重新索引来优化它们以提高访问速度。在某些情况下,当您在打开、导入或以其他方式使用保存在网络项目库中的项目时遇到问题时,使用“优化”命令也可能是一个有价值的故障排除步骤。

优化项目库：

- 1 选择要优化的项目库。
- 2 单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）。
- 3 单击优化按钮。
- 4 将出现一个警告对话框。单击“优化”继续,否则单击“取消”退出项目图书馆目前的状态。

共享网络项目库的密钥

如果您愿意,您可以与同一网络上的其他用户共享网络项目库的访问密钥本地网络。

要将密钥导出到网络项目库:

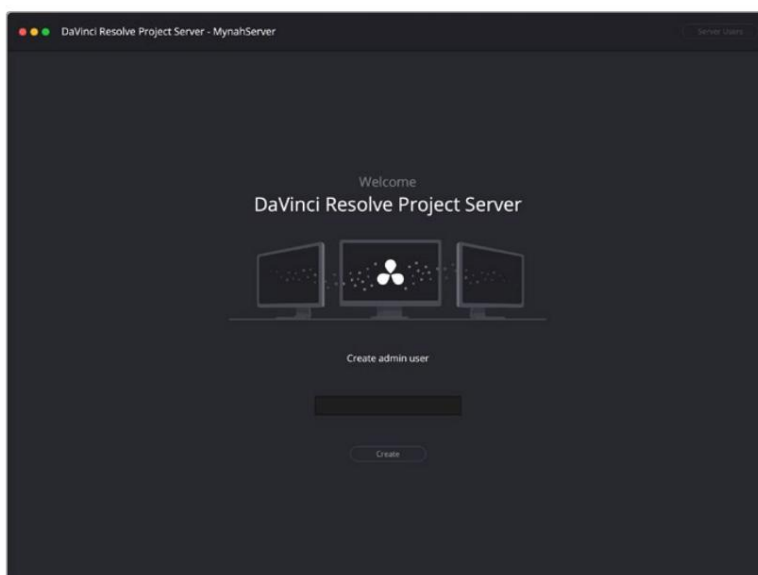
- 1 单击项目管理器左上角的“显示/隐藏项目库”图标以公开侧边栏。
- 2 从项目库选项中选择网络图标。
- 3 选择您想要共享密钥的项目库。
- 4 单击“显示项目库详细信息”图标(项目库右侧带圆圈的字母“i”)。
- 5 单击共享密钥按钮。
- 6 在文件系统中选择要保存密钥的目录,然后单击“保存”。
- 7 将生成的 .resolvedbkey 文件发送给其他用户。

使用达芬奇解决方案项目服务器应用程序

DaVinci Resolve Project Server 是一款独立的应用程序,可让您在任何工作站上创建、管理、备份、恢复,最重要的是共享项目库。使用此应用程序,无需启动 DaVinci Resolve 即可管理您的项目库。

安装DaVinci Resolve项目服务器

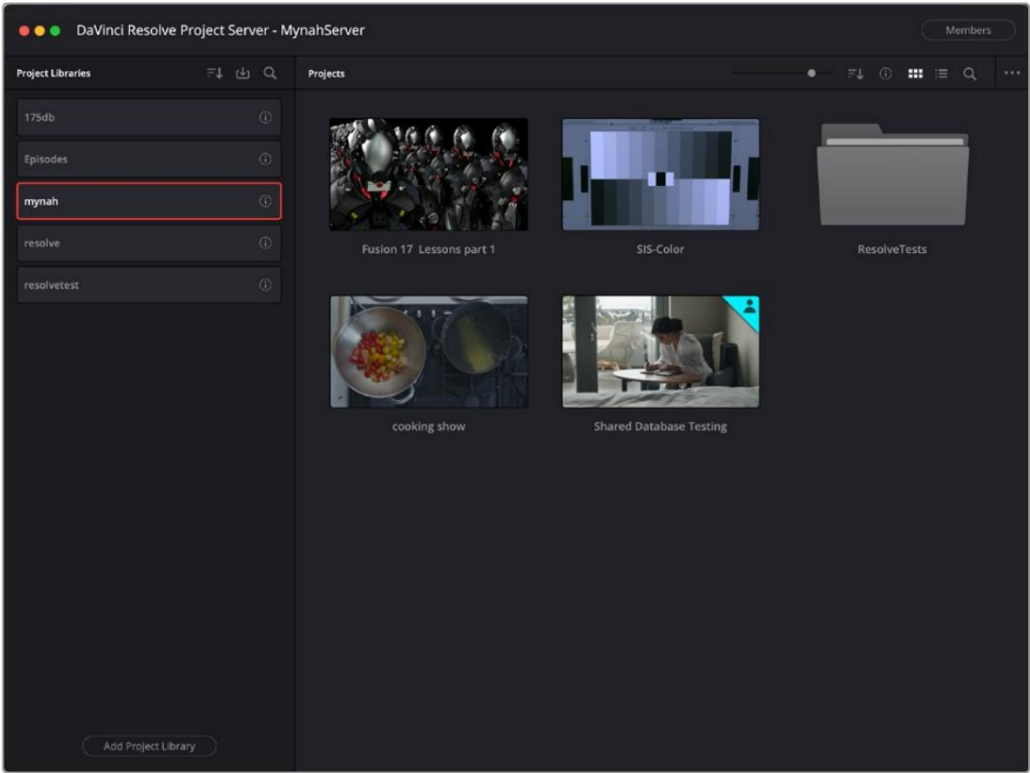
程序下载中包含的用户指南文档中概述了安装DaVinci Resolve Project服务器所需的硬件和软件设置。首次启动时,您将看到一个为服务器设置管理员帐户的屏幕。此帐户将授予您调整项目库的任何方面并对 Project Server 本身进行更改的完全权限。



初次启动时, DaVinci Resolve Project Server 会要求您创建管理员帐户。

DaVinci Resolve 项目服务器界面

DaVinci Resolve Project Server 界面与打开项目库侧边栏的 DaVinci Resolve Project Manager 非常相似。但是,它公开了可用于创建和管理项目库的所有项目库管理工具,包括用于共享项目库和创建访问密钥的控件,这对于快速轻松地创建和连接到项目服务器至关重要。



DaVinci Resolve Project Server 窗口

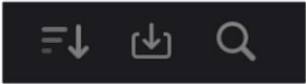
该窗口具有三个主要 UI 区域：

项目库列表:Project Server 应用程序中的项目库列表显示您计算机上的每个 DaVinci Resolve 网络项目库;即使是那些已经断开连接的。

这样可以轻松找到您想要重新连接的项目库。

项目浏览器 :将当前选定项目库中的所有项目和文件夹显示为图标或分层列表。

工具栏 :窗口顶部的工具栏显示可用于管理的功能
工作站上的 DaVinci Resolve 项目库。



项目库工具栏控件
(LR):排序、恢复、搜索

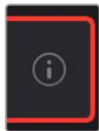
项目库工具栏顶部的三个控件具有以下功能：

排序顺序下拉菜单 :此菜单允许您选择如何对侧栏中显示的各种本地和网络项目库进行排序。您可以按数据库名称、架构（按日期）、状态或位置进行升序或降序排序。

恢复 :导入.resolve.backup 文件以恢复备份的项目库。

显示搜索字段 :显示搜索字段和搜索条件下拉列表,供您搜索侧栏中的项目库按名称、架构、状态或位置列出。

单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）,会在侧栏中的每个数据库下方显示其他信息,并显示“备份”和“优化”按钮。



展示项目
库详细信息图标

项目库详细信息中公开的控件具有以下功能：

项目库设置 :单击此齿轮图标可以选择重命名、删除或导出库的访问密钥。

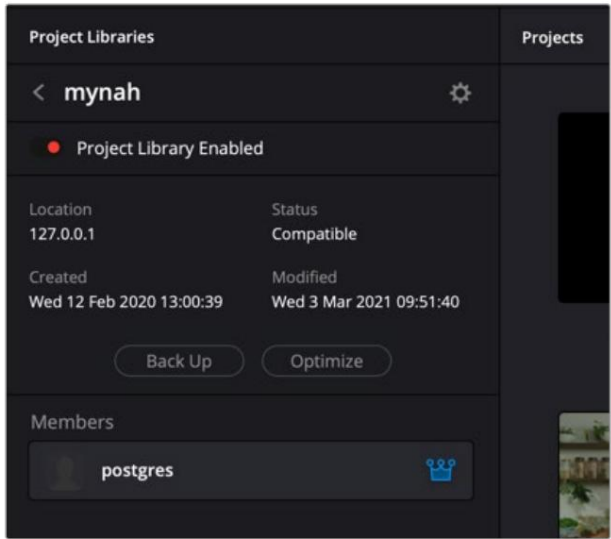
项目库已启用 :此开关可启用或禁用项目库共享。

项目库信息 :显示有关库的元数据,例如位置（Project Server 的 IP 地址）、状态（兼容或需要升级)以及创建和修改日期。

备份 :选择此按钮可将项目库导出到备份文件。

优化 :选择此按钮可以优化项目库以获得更好的性能。

成员 :此区域显示哪些成员有权访问该项目,以及管理成员按钮可让您添加或删除他们的访问权限。



项目库详细信息曝光

创建新的网络项目库

如有必要,您可以直接在DaVinci Resolve Project Server中创建新的网络项目库。

创建新的网络项目库:

- 1 单击项目库列表底部的添加项目库按钮。
- 2 当“创建项目库”窗口出现时,在“名称”字段中输入新项目库的名称。由于网络项目库中的所有项目都保存在网络项目库内部,因此无需进行其他更改。
- 3 单击“创建”,新的网络项目库将出现在“项目库”列表中。

备份和恢复项目库

您还可以备份和恢复项目库,而无需打开DaVinci Resolve。

此外,您可以备份旧版本 DaVinci Resolve 的项目库,以便在升级项目库之前轻松备份项目库以确保安全。

备份/导出项目库:

- 1 选择要备份的项目库。
- 2 单击“显示项目库详细信息”图标(项目库右侧带圆圈的字母“i”)。
- 3 单击备份按钮。
- 4 在“备份项目库”对话框中选择保存备份的位置,然后单击“保存”。

要恢复/导入项目库:

- 1 单击项目库侧栏顶部的恢复按钮。

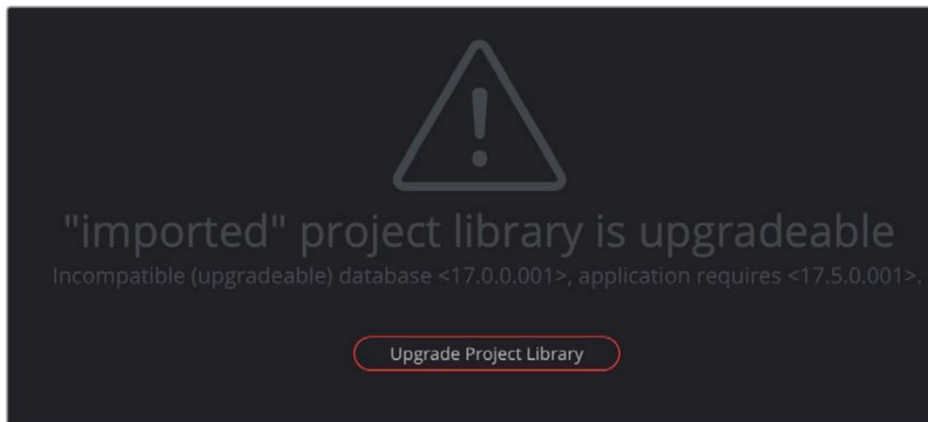


恢复按钮

- 2 使用文件导入对话框找到需要导入的项目库,然后单击打开。
- 3 在“添加项目库”对话框中,在“名称”字段中键入新项目库的名称。这将重命名导入的项目库,但不会更改其内容。您也可以将其命名为与原始项目库相同的名称。
- 4 单击“创建”,导入的本地项目库将出现在“项目库”侧栏中。

升级项目库

有时,新版本的 DaVinci Resolve 需要更改项目的创建方式,这需要升级使用旧版本 DaVinci Resolve 创建的项目库,然后才能访问其中的项目。幸运的是,这是一个简单的过程。



项目管理器中的升级警告表明项目库需要升级

通常最好在升级项目库之前对其进行备份,以防出现问题。一般来说,从DaVinci Resolve的完整版本升级到下一个完整版本通常需要升级,而升级到相同版本的点版本可能会也可能不会。如果当前使用的项目库需要更新,您将在应用程序启动时收到通知。

要从旧版本的 DaVinci Resolve 升级项目库:

单击需要更新的项目库,然后选择升级项目库按钮。将出现一个对话框,确认您是否确实要升级该项目库。单击升级继续。

查看项目库内容

如果您使用多个项目库来组织项目,则可以浏览每个项目库的内容来搜索您要查找的内容。只需在侧栏中单击选择一个项目库,就会出现橙色突出显示。与该项目库对应的所有项目都会出现在“项目管理器”窗口中。

优化项目库

有时, DaVinci Resolve 中的项目库可能会变得非常大,以至于影响性能。在这些情况下,您可能需要通过“清理”项目库中不必要的空间并重新索引来优化它们以提高访问速度。在某些情况下,当您在打开、导入或以其他方式使用保存在网络项目库中的项目时遇到问题时,使用“优化”命令也可能是一个有价值的故障排除步骤。

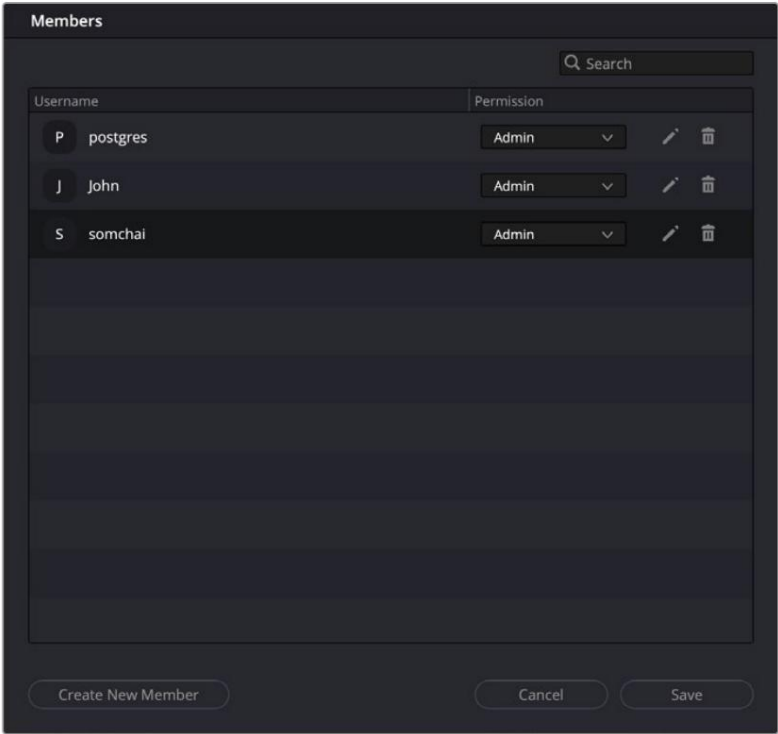
优化项目库:

- 1 选择要优化的项目库。
- 2 单击“显示项目库详细信息”图标（项目库右侧带圆圈的字母“i”）。
- 3 单击优化按钮。
- 4 将出现一个警告对话框。单击“优化”继续,否则单击“取消”退出项目图书馆目前的状态。

会员管理中

达芬奇解决项目服务器

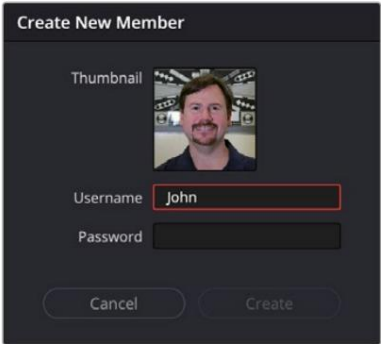
可以将特定用户分配给特定项目库并调整他们的角色。这为具有许多用户的复杂项目提供了额外的安全粒度。每个网络项目库都以默认用户 :postgres 和密码 :DaVinci 开始。直到最近,这还是远程登录 DaVinci Resolve Project Server 的唯一方法,但现在您也可以添加自定义用户和密码。成员将能够使用其个人凭据登录项目管理器中的网络项目。



DaVinci Resolve Project Server 成员管理窗口

要将新成员添加到DaVinci Resolve项目服务器：

- 1 单击 DaVinci Resolve Project Server 右上角的成员按钮。
- 2 单击 “成员”窗口底部的 “创建新成员”按钮。
- 3 选择会员的用户名和密码,您可以选择添加缩略图作为出色地。该缩略图将用于在协作模式下识别用户。



DaVinci Resolve 项目服务器
创建新成员窗口

- 4对于要添加的新用户,重复此操作。
- 5单击“保存”按钮存储新用户,或单击“取消”放弃更改。

要从 DaVinci Resolve Project Server 中删除现有成员:

- 1单击 DaVinci Resolve Project Server 右上角的成员按钮。
- 2找到您要删除的用户,然后按该用户所在行中的垃圾桶图标。没有删除的警告对话框,并且不可撤消,因此请务必仔细检查已选择正确的用户。

要修改 DaVinci Resolve Project Server 中现有成员的权限:

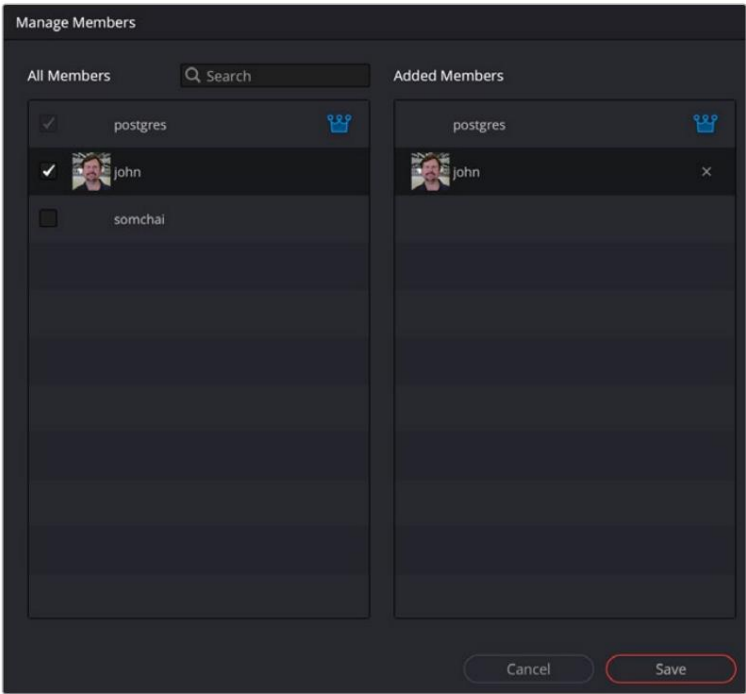
- 1单击 DaVinci Resolve Project Server 右上角的成员按钮。
- 2要在管理员和协作者之间更改用户角色,请使用选择菜单。
- 3要编辑用户名和密码详细信息,请选择铅笔图标。

将成员分配给特定项目库

创建一些成员后,您可以将它们添加到特定的项目库中。这使您可以拥有多个团队,在同一 Project Server 上处理多个项目,而他们不会意外删除其他团队的项目或访问敏感材料。

要从特定项目库添加或删除成员:

- 1单击项目库名称右侧的“i”图标,打开项目库的详细信息设置。
- 2单击项目库底部的管理成员按钮。
- 3要添加成员,请在“所有成员”字段中选中其姓名旁边的框。
- 4要删除成员,请在“添加的成员”字段中单击其姓名旁边的“x”。



DaVinci Resolve Project Server 管理成员窗口

以这种方式添加到项目库的成员将能够使用其凭据登录 DaVinci Resolve 项目管理器的网络库部分。

通过项目服务器共享网络项目库

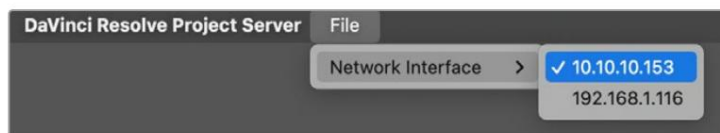
您还可以使用DaVinci Resolve Project Server在本地网络上轻松设置共享Project Server。但是,要使其发挥作用,您需要遵守以下要求:

- 所有工作站都需要连接到本地网络上的 Project Server。
- 所有网络连接都应相当快 (最好是千兆以太网或更快)。
- 作为 Project Server 运行的计算机应该相当快,但它并不需要快 GPU 处理。

以下过程介绍如何设置共享 Project Server,以及如何导出访问密钥,以便轻松设置其他工作站以连接到该服务器。

配置DaVinci Resolve项目服务器:

- 1 打开 DaVinci Resolve Project Server 应用程序。
- 2 在文件 > 网络接口菜单中,选择您要用于连接的 IP 地址客户端工作站。



网络接口菜单

重要信息:在创建和共享项目库或创建访问密钥之前,您必须选择与客户端计算机所在网络相匹配的适当网络接口 IP 地址,否则将出现连接错误。

要使用 DaVinci Resolve Project Server 共享项目库:

- 1 选择或创建要共享的DaVinci Resolve项目库,然后单击项目库启用滑块。它位于项目库详细信息部分的顶部。
- 2 当出现一个对话框询问您是否要授权配置 Project Server 时,单击授权。该项目库现在可以在其他 DaVinci Resolve 工作站之间共享在同一网络上。

设置完 Project Server 后,您可以使用使用 DaVinci Resolve Project Server 应用程序创建的访问密钥轻松将其他计算机连接到该服务器。

要创建访问密钥以轻松连接到 Project Server:

- 1 选择您设置为共享的项目库,进入库的详细信息部分,然后从右上角的设置图标中选择导出访问密钥选项。
- 2 通过“创建访问密钥”对话框选择一个位置,然后单击“保存”。访问密钥文件将保存到您选择的位置,文件扩展名为 .resolvedbkey。
- 3 将 .resolvedbkey 文件复制到要连接到共享项目库的工作站。
- 4 打开 DaVinci Resolve,当项目管理器出现时,打开项目库侧边栏,然后将 .resolvedbkey 文件拖放到项目管理器中的任意位置。共享项目库现在应该出现在“项目库”侧栏中,如果选择它,您将看到位于 Project Server 上该项目库中的所有项目。

如有必要,您还可以禁用任何项目库的共享,以防止远程访问它网络上的其他工作站。

要禁用共享:

- 1 打开 DaVinci Resolve Project Server 应用程序后,选择您启用的项目库共享,然后单击“项目库已启用”滑块关闭。它位于项目库的顶部详细信息部分。
- 2 当出现一个对话框询问您是否要授权 PostgreSQL 的配置时服务器,单击授权。该项目库将不再共享。

重要提示:如果您在稍后移动到另一个网络的计算机上启用共享(例如,如果您在笔记本电脑上设置 Project Server 共享),则需要禁用共享,然后在创建访问密钥之前重新启用它将成功连接到的文件新的网络位置。

云项目库

云项目库托管在互联网上的 Blackmagic 项目库服务器上,允许 DaVinci Resolve 用户在世界任何地点连接和协作处理相同的项目。

有关云项目库的更多信息,请参阅第 191 章“Blackmagic Cloud 演示”。

第194章

协作性 工作流程

当多个协作者打开同一个项目时,多用户协作工作流程使用“容器锁定”来管理谁有权访问什么内容。

然而,协作工作流程还允许多个艺术家在启用了协作的单个项目中同时对同一时间线上的剪辑进行编辑、合成、分级和元数据输入。多个用户可以同时访问同一项目中的同一时间线,同时进行编辑、合成和调色,而其他编辑和助理可以打开同一项目中包含不同时间线的不同文件夹来进行编辑和媒体管理。本章介绍如何设置多个 DaVinci Resolve 工作站进行协作,以及如何使用 bin 锁定来协同工作。

内容

简介		手动锁定和	
协作工作流程	4085	解锁时间线	4090
协作渲染缓存支持	4085	自动夹锁定	4091
协作支持		接收协作者所做的更改	4091
个人监控	4085		
协作标记、标记和剪辑颜色支持	4085	合作者示例	4094
		一起工作	4094
只读模式	4085	多个编辑一起工作	4094
对 HDR 的协作支持	4085	编辑及助理	4095
协作要求	4086	编辑们一起工作	4095
启用多用户协作	4086	编辑和合成	4095
开放项目进行合作	4087	艺术家一起工作	4096
定制您的		多重合成	4096
合作者识别	4088	艺术家一起工作	4096
协作如何运作	4088	编辑和调色师一起工作	4097
自动 Bin 和时间线锁定	4089	多名调色师一起工作	4097
手动管理箱锁	4090	管理协作者之间的笔记	4097
		协作聊天	4098

协作工作流程简介

多用户协作工作流程允许许多人在已启用协作的单个项目中同时进行编辑、合成、分级和媒体池剪辑管理。

协作采取三种不同的形式：

使用 bin 锁定,多个剪辑师可以同时编辑同一项目的不同 bin 中的不同时间线,而助理剪辑师可以重新组织剪辑并编辑同一项目内其他 bin 中的元数据。当特定用户选择垃圾箱时,垃圾箱会自动锁定,而当同一用户取消选择时,垃圾箱会自动解锁,或者可以根据情况需要手动将垃圾箱设置为锁定或解锁。

使用剪辑锁定,多个调色师和合成艺术家可以在同一个地方一起工作

时间线,在彩色页面或融合页面中,而不用担心覆盖彼此的工作。

当用户选择要处理的剪辑时,该剪辑会自动锁定,而当同一用户选择不同的剪辑时,该剪辑会解锁(签入作品)。Fusion 页面中的剪辑锁定与 Color 页面中的剪辑锁定分开维护,因此合成艺术家和调色师可以在同一个镜头上一起工作。

一名剪辑师、一名合成艺术家和一名调色师可以在同一剪辑中一起工作

同一项目的同一时间线,无冲突。

总体而言,在协作工作流程模式下的 DaVinci Resolve 工作与在非协作模式下工作相同。然而,有一些协作功能值得了解。

协作渲染缓存支持

项目中的每个协作者都将在所有计算机上自动配置完全相同的渲染缓存格式设置。如果您跨操作系统 (Mac/Windows/Linux) 进行协作,则将渲染缓存格式设置为所有平台都支持的编解码器非常重要。

个人监测的协作支持

如有必要,项目中的每个协作者都可以覆盖其特定工作站上项目的输出和监控设置。当项目设置为使用协作工作流程时,项目设置的视频监控组中会出现“使用本地覆盖”复选框,让您选择如何在特定工作站上进行监控。

协作标记、标记和剪辑颜色支持

协作工作流程支持从“颜色”页面修改标记、标志、剪辑元数据和剪辑颜色。此外,协作工作流程还支持 FrameIO 注释标记。

只读模式

用户可以在只读模式下加载协作项目。

对 HDR 的协作支持

从 DaVinci Resolve 16 开始,协作工作流程中支持杜比视界和 HDR10+。

协作要求

为了使用协作工作流程：

所有用户都必须处理保存在 Blackmagic Cloud 中或正确配置的远程项目库服务器上的项目。该远程项目库服务器可以位于活跃使用的 DaVinci Resolve 工作站之一上,也可以是网络上仅托管共享项目的另一台计算机,但它应该位于永远不会关闭或进入睡眠状态的计算机上,以便防止项目突然变得不可用。

参与协作工作流程的所有机器都必须联网。它们可以位于同一局域网 (LAN) 上,但您也可以连接不同子网上的计算机。

共享项目最好使用某种类型的快速存储区域网络 (SAN) 上的介质,并且

每个协作者都连接到该 SAN,以便连接到正在协作的项目的每个工作站都可以直接访问相同的媒体。在紧要关头,网络上的共享卷可以发挥作用,但适当的 SAN 将提供显著的性能优势。同时使用多个计算机平台 (macOS、Windows 和 Linux) 的设施可以使用 DaVinci Resolve 系统偏好设置中的媒体存储位置列表的映射安装选项,以促进跨平台驱动器连接。

或者,所有工作站都可以通过互联网连接到同一个云存储文件夹
在项目设置中设置正确的路径映射。

有关设置项目库服务器的更多信息,请参阅第 193 章“管理项目库和项目服务器”。

启用多用户协作

要使用协作工具集,需要在项目上启用多用户协作模式。

要打开项目并启动协作工作流程：

1在连接到远程项目库或 Blackmagic Cloud 服务器的计算机上打开 DaVinci Resolve。

2使用 DaVinci Resolve 连接的远程项目库打开任何项目
专案经理。

3项目打开后,选择“文件”>“多用户协作”。

启用协作后,DaVinci Resolve 界面的右下角会出现两个附加按钮,位于“项目管理器”和“项目设置”按钮旁边。

这些是协作聊天和协作按钮。

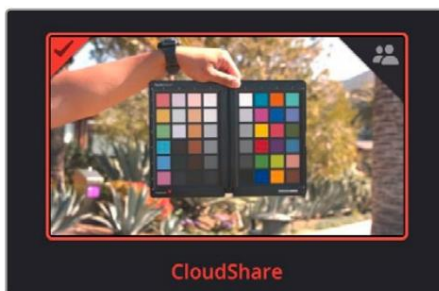


“协作聊天”按钮 (最左侧)和“协作”按钮 (左数第二个)

注意:启用协作时,“项目设置”的“常规选项”面板中的“在将媒体添加到媒体池时自动符合丢失的剪辑”选项将自动禁用,因为它会干扰协作工作流程。此外,“用户首选项”的“自动保存”面板中的“实时保存”会自动打开,以确保定期保存所有协作者的工作,以避免协作者之间发生冲突。

开放项目进行合作

启用了协作的项目在项目管理器中的缩略图上会显示一个徽章,让您知道该项目可用于协作。



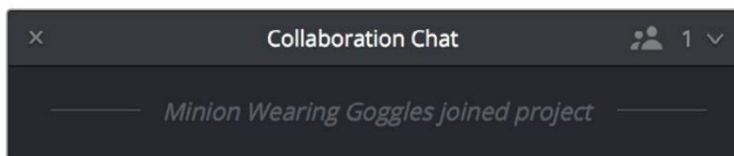
图标表示该项目位于
项目经理可进行协作

此时,有权访问此远程项目库服务器的任何其他人都可以简单地打开此项目并与您协作。每当协作者打开您正在处理的同一项目时,DaVinci Resolve UI 底部的“协作聊天”按钮就会突出显示,让您知道您有消息。



“协作聊天”按钮突出显示,让您知道您有消息

打开“协作聊天”窗口会显示谁正在与您协作。



协作聊天窗口中的新消息可让您知道还有谁打开了您正在处理的项目

定制您的 合作者识别

设置协作项目后,您希望确保可以轻松区分所有协作者。单击“协作”按钮将打开在该项目中工作的所有协作者或项目成员的列表。



打开协作列表显示当前所有项目成员

顶级成员是您,您可以通过编辑文本字段来更改您使用的名称。您的用户图标会根据您在 Blackmagic Cloud 帐户或 DaVinci Resolve Project Server 中选择的图像自动设置。如果您尚未选择图像,则默认为您用户名的前两个字母。此外,您还可以看到其他成员的工作站操作系统在其姓名右侧显示为图标。

协作如何运作

最简单的是,协作工作流程使用“先到先服务”的模型来管理谁可以对什么进行更改。本质上,第一个在媒体池中选择素材箱、打开时间线或在 Fusion 页面或颜色页面中选择剪辑的协作者将获得该项目的“锁定”。一旦项目被锁定(由彩色协作者徽章指示),其他协作者就可以查看它,但无法进行更改。这可以防止发生版本控制冲突。

当协作者在“媒体”或“编辑”页面中选择不同的素材库或时间线,或者在“融合”页面或“颜色”页面中选择不同的剪辑时,素材库和剪辑锁就会被释放。此时,对先前锁定的项目所做的更改将被“签入”,并在刷新项目后可供所有协作者使用(通过单击媒体池中垃圾箱右侧出现的圆形刷新图标或在编辑页面查看器的角落)。

协作者所做的所有更改都会在进行时自动保存到项目中,因此当您与团队协作时,任何工作都不会丢失。然而,每个合作者都可以决定何时更新他们当前正在处理的素材箱、时间线或剪辑,以查看其他人所做的更改,以防止对构图和成绩进行不断更改的万花筒工作时分散注意力。

以下部分更详细地描述了 Bin 和时间轴锁定以及剪辑锁定。

自动 Bin 和时间线锁定

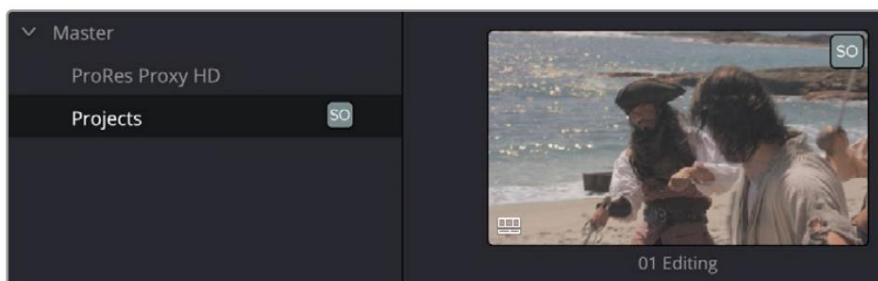
每当协作者打开特定的垃圾箱时,该垃圾箱及其内容都会被锁定,以防止打开该项目的任何其他协作者更改同一垃圾箱内的任何内容。

这可以防止工作进行时发生版本控制冲突。当素材箱被锁定时,您仍然可以查看其内容,例如,如果您只需要找出特定剪辑的放置位置,但无法进行更改。

协作者可以打开锁定的垃圾箱并查看内容以供参考,但他们无法进行任何组织或编辑更改。一旦素材箱及其内容被锁定,唯一可以更改的是“融合”页面中剪辑合成的创建或更改,以及“颜色”页面中剪辑等级的更改。

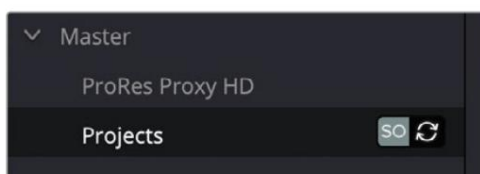
您始终可以知道协作者何时锁定了素材箱及其内容,因为徽章出现在素材箱列表中素材箱的右侧以及媒体池浏览器区域中可见的时间线缩略图的一角。将鼠标悬停在 Bin 列表中的该徽章上会显示一个工具提示

合作者的姓名。



图标表示其他协作者已锁定项目箱。

一旦协作者 (除您之外的其他人)对垃圾箱的内容或时间线进行更改,您将看到媒体池的垃圾箱列表中每个受影响的垃圾箱都会出现一个圆形“刷新”徽章,旁边还有他们的协作者图标。每当您想要使用该 bin 中其他人所做的所有组织和编辑更改来更新共享项目的版本时,请单击这些徽章。



图标表示另一位协作者已进行更改;单击它会刷新您的项目以显示这些更改

要释放某个素材夹或时间线,只需选择另一个素材夹或时间线即可。就是这么简单。

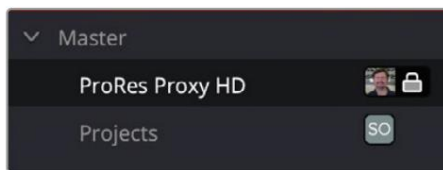
手动管理箱锁

您还可以手动控制垃圾箱的锁定状态,如果您希望将垃圾箱锁定以供将来使用,或在您只想浏览内容时防止它们被锁定。

保持垃圾箱上锁

如果您想要锁定一个或多个您知道要在其中进行切换的文件箱,以防止其他协作者进行更改或防止其他人无意中阻止您访问,您可以右键单击一个或多个选定的文件箱并选择“锁定垃圾箱”以锁定它们。

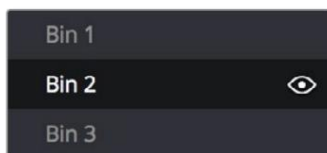
以这种方式锁定的垃圾箱将保持锁定状态,即使您取消选择它们,直到您再次右键单击它们并选择“解锁垃圾箱”。其他用户也会看到您的协作图标,因此他们会知道当前谁锁定了垃圾箱。



即使未选择手动锁定的垃圾箱,它们也会保持锁定状态

保持垃圾箱解锁

此外,您可以选择在选择时保持垃圾箱解锁。例如,您可能只想检查垃圾箱的内容,而不阻止其他人编辑其内容。在这种情况下,只需按住 Option 键单击任何垃圾箱即可以只读模式打开该垃圾箱,这由垃圾箱列表中该垃圾箱左侧的眼球标记指示。在此模式下,当您检查垃圾箱的内容时,任何其他协作者仍然可以锁定该垃圾箱。选择任何其他 bin 将清除此只读状态。



在只读模式下选择一个 bin 允许协作者在您检查其内容时锁定该 bin

提示:当素材箱打开但由您手动解锁时,您仍然可以在源查看器中打开剪辑并向其添加标记,只要其他用户没有选择同一素材箱并将您锁定。

手动锁定和解锁时间线

您还可以手动管理时间线的锁定。打开时间线会自动锁定其他协作者,使其无法更改该时间线,但它确实允许其他用户修改时间线所在的垃圾箱。这样可以更灵活地设置媒体池,并避免将媒体或其他时间线锁定在同一文件夹中。您仍然可以手动选择锁定各个媒体池箱以独立保护其内容。

要解锁时间线以让其他协作者处理它：

右键单击媒体池中的时间线,然后从“时间线”>“解锁时间线”中选择上下文菜单。

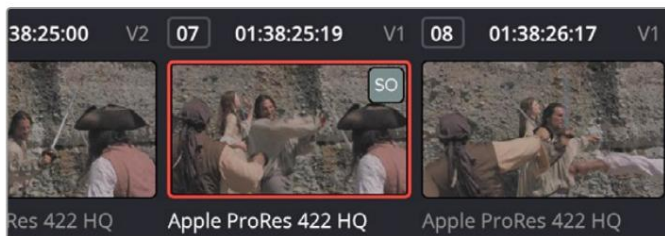
要锁定时间线以防止其他协作者处理它：

1 右键单击媒体池中的时间线,然后从“时间线”>“锁定时间线”中选择上下文菜单。

2 当您锁定时间线时,其他协作者将无法修改时间线,但是他们将能够修改库中的任何其他剪辑和时间线。

自动夹锁定

“融合”和“颜色”页面中的剪辑锁定的工作原理类似。由于多个合成艺术家在 Fusion 页面中工作,并且多个调色师在 Color 页面中工作,因此第一个选择任何给定剪辑的合成艺术家或调色师会自动锁定该剪辑。其他合成艺术家或调色师将在缩略图时间轴中的该剪辑上看到一个徽章,显示该剪辑已锁定,并让他们知道谁拥有锁定。在以下屏幕截图中,彩色页面缩略图时间轴中剪辑 7 角落的 SO 标记表示该剪辑已锁定。



缩略图时间轴中的徽章指示哪些剪辑被锁定,因为协作者正在对它们进行评分

更改剪辑时自动检查工作

当您处理完正在处理的剪辑后,您只需选择另一个剪辑,您之前选择的剪辑所做的更改就会自动保存并推送给在“颜色”页面中处理该时间轴的所有其他调色师。无需刷新。这是颜色页面中的剪辑锁定和 bin 锁定之间的主要区别。

合成艺术家和调色师可以一起工作

Fusion 页面和 Color 页面各自维护单独的剪辑锁。这意味着对于任何给定的合成艺术家池,一次只有一个人能够处理给定的剪辑,而在“颜色”页面中,一次只有一位调色师能够处理一个剪辑。

但是,由于 Fusion 和 Color 页面剪辑锁定是单独维护的,这意味着一名合成艺术家和一名调色师可以同时处理时间线中的单个剪辑,即使编辑器正在处理该时间线时也是如此。

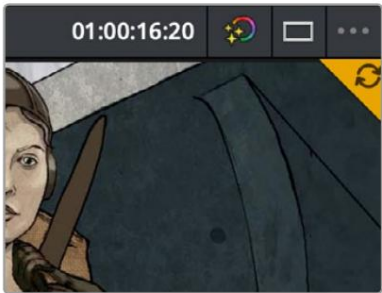
接收协作者所做的更改

当您协作工作时,合成艺术家小组一次执行多个作品是很常见的,而调色师及其助手将负责调色,剪辑师及其助手将完善编辑,所有这些都在一起工作在同一个项目内。

在编辑页面上接收更改

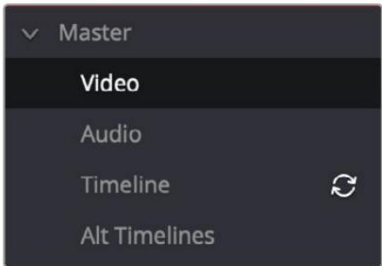
当合成师在同一项目的同一时间轴内进行合成且调色师对剪辑进行分级时,在“融合”或“颜色”页面中调整的每个剪辑都会触发“刷新”徽章,使其出现在“编辑”页面的三个区域中,因此协作剪辑师可以决定何时更新他们的时间表以查看已做出的更改。

在时间轴查看器的右上角。单击此徽章会刷新合成并当前打开的时间轴中所有剪辑的等级。



时间轴查看器的一角出现可单击的“更新”徽章
用于包含已更新的编辑、成绩和合成的时间线

位于媒体池 bin 列表中包含修改时间线的 bin 右侧。单击此徽章会刷新该素材箱内时间轴中的所有剪辑。



包含时间线的垃圾箱上会出现一个可点击的“更新”徽章
包含已更新的编辑、评分和合成的媒体池

位于时间轴中每个已修改剪辑的右上角。

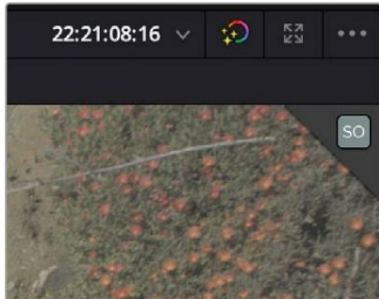


时间轴中的剪辑上方会出现可单击的“更新”徽章,其中包含已更新的编辑、评分和合成

接收 Fusion 和 Color 页面上的更改

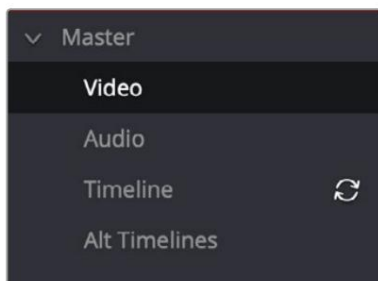
对于在 Fusion 或 Color 页面上工作的协作者,其他徽章会指示编辑人员何时对时间轴进行更改,或者其他合成艺术家或调色师何时对该时间轴中的其他剪辑进行更改。

由于其他协作者锁定而被锁定的时间线由查看器右上角的徽章指示,而编辑者在编辑页面上对时间线所做的更改则由刷新徽章指示在同一位置。单击此标记将刷新时间轴中的所有剪辑。



查看器中的徽章表明查看器已锁定此时
间线

如果您打开媒体池,则媒体库列表中任何媒体库的右侧都会出现一个徽章
已重组或包含修改的时间表。单击此标记将刷新该文件夹中的所有剪辑
该垃圾箱内的时间线。



媒体池中包含已更新时间线的素材
箱右侧会出现一个徽章

缩略图时间轴中每个由其他合成艺术家或调色师修改过的剪辑的右上角都会出现一个徽章。单击单个剪辑的徽章将
单独更新该剪辑。



时间轴中的剪辑上方会出现一个
徽章,其中包含已更新的成绩。单击
此标记只会刷新该剪辑。

合作者示例

一起工作

第一个打开时间线的协作者是唯一可以在编辑或 Fairlight 页面中对该时间线进行编辑更改的人。打开该项目的其他协作者被“锁定”，无法对编辑或 Fairlight 页面进行更改，但他们可以看到时间轴，并且可以在 Fusion 或 Color 页面中进行分级更改。这意味着，在您希望多个编辑器处理一个项目的情况下，最好将您的程序组织到单独的“卷轴”中，其中项目的每个卷轴都是单独容器中的单独时间线。

多个编辑一起工作

第一个打开时间线的协作者是唯一可以在编辑或 Fairlight 页面中对该时间线进行编辑更改的人。打开该项目的其他协作者被“锁定”，无法对编辑或 Fairlight 页面进行更改，但他们可以看到时间轴，并且可以在 Fusion 或 Color 页面中进行分级更改。这意味着，在您希望多个编辑器处理一个项目的情况下，最好将您的程序组织到单独的“卷轴”中，其中项目的每个卷轴都是单独容器中的单独时间线。

另一方面，如果两个或多个编辑器必须在同一时间线上工作，则这可以是使用重复的时间线完成，然后将更改重新合并在一起。例如，协作编辑 Anne 可以执行以下操作来更改编辑 Erin 已经处理的时间线：

首先，安妮可以将锁定的时间线复制到与艾琳锁定的时间线不同的时间线中。

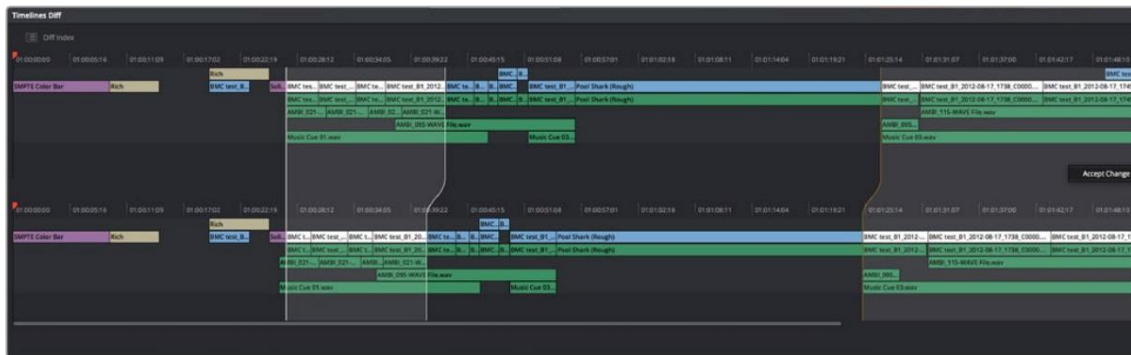
或者，艾琳可以主动主动，提前将时间线复制到单独的垃圾箱中。

其次，安妮将重新编辑重复的时间线，以便对与艾琳当前正在处理的场景不同的场景进行任何必要的更改。在不同的场景上工作是使用此工作流程的最干净、最简单的方法。

第三，Anne 使用协作聊天通知 Erin 更改已完成。

第四，然后 Erin 刷新项目以查看媒体池中 Anne 更新的重复时间线，右键单击它，然后从上下文菜单中选择“与当前时间线比较”以显示“时间线比较”窗口，该窗口可以合并复制时间线与艾琳已经打开的原始时间线。

在下面的屏幕截图中，左侧可以看到艾琳突出显示的更改（安妮工作时进行的更改），右侧可以看到安妮突出显示的更改。右键单击右侧突出显示的区域会显示“接受更改”命令，该命令允许该场景的更改从重复时间线合并回艾琳的原始时间线。



使用“与当前时间线比较”命令可让您查看同一时间线的两个不同编辑版本之间的差异,并将协作者(右侧)所做的场景更改合并回原始时间线

有关比较时间线的更多信息,请参阅第 34 章“创建和使用时间线”。

编辑和助理编辑一起工作

协作者只能编辑元数据、创建新素材箱以及重新组织解锁素材箱内的剪辑。

这意味着您的项目应该进行组织,以便编辑人员可以锁定他们在给定时间点需要使用的垃圾箱的内容,而助理可以处理该项目中其他垃圾箱内的其他时间线和媒体。

但是,除了能够将时间线从锁定的素材库复制到您控制的素材库之外,您还可以将剪辑从一个时间轴复制到另一个时间轴。这样,如果您确实需要在原始源剪辑被锁定时对源剪辑进行更改,则可以对这些剪辑的副本进行更改。

编辑和合成艺术家一起工作

剪辑师和合成艺术家可以密切合作,因为合成艺术家可以在编辑时间线时为时间线中的一个或多个剪辑创建合成,即使该时间线和它所在的垃圾箱对其他编辑者是锁定的。

下面是一个剪辑师与一位或多位合成艺术家合作处理带有大量绿幕素材的商业广告示例。

首先,剪辑师将每个前景剪辑与演员表演进行粗剪,一旦粗剪完成,他们就会在每个绿屏剪辑附带的背景剪辑中进行编辑,以创建一系列剪辑堆栈。

其次,编辑器逐个选择每一堆剪辑,并使用“新建 Fusion 剪辑”命令创建合成艺术家可以处理的 Fusion 剪辑。通过将每个剪辑制作为 Fusion 剪辑,编辑器使合成艺术家可以轻松地从 Fusion 页面内协作访问每个合成所需的所有剪辑。

此时,编辑器使用协作聊天来通知合成艺术家,有合成材料可供他们处理,然后编辑器可以将注意力转回完善编辑。

在接到可以开始工作的通知后,一名或多名合成艺术家在编辑人员工作时开始处理 Fusion 剪辑合成,以创建所需的每个多层合成。当每个合成艺术家完成一个剪辑并移动到一个新剪辑开始工作时,编辑者会在已合成的时间轴中每个剪辑的右上角看到一个通知标记,以及该剪辑的 Bin 列表中的通知标记。媒体池,

以及时间轴查看器的右上角。单击这些徽章中的任何一个都会刷新这些剪辑中的一个或多个,以便编辑者可以看到更改。

多位合成艺术家一起工作

为了防止版本控制问题,只有一名合成艺术家可以在 Fusion 页面中的特定时间处理特定剪辑,并且第一个选择剪辑的合成艺术家会锁定该剪辑。其他协作者在 Fusion 页面中查看缩略图时间轴时,会看到一个小图标,显示它已锁定,让他们知道在处理该合成的人员移至另一个剪辑之前,他们无法对其进行任何更改。



小图标表示您已被锁定,因为另一位合成艺术家正在处理该剪辑

这意味着多个合成艺术家无法同时处理同一个作品。

然而,辅助合成艺术家可以对一个合成进行准备工作,例如进行旋转复制、绘画、粒子系统设计或任何其他耗时的任务,而首席合成艺术家同时处理另一个镜头。辅助合成师完成后,他们可以选择另一个要处理的剪辑,并使用协作聊天让其他合成师知道他们已经完成并且该剪辑已准备好进行更多工作。

为了防止半成品传播给其他协作, Fusion 页面中正在处理的剪辑不会为在同一时间线上工作的其他任何人更新,直到正在处理该剪辑的合成艺术家更新为止选择另一个剪辑。取消选择后,所有更改都会自动签入并提供给所有其他协作,他们会在 Fusion 页面和编辑页面中看到通知徽章,提醒他们更改可用,并且可以刷新时间线以查看更新。

编辑和调色师一起工作

调色师和剪辑师可以在 DaVinci Resolve 中紧密合作,因为调色师可以对剪辑师当前正在处理的时间线的镜头进行分级,即使该时间线及其所在的素材箱也是如此被其他编辑者锁定。

从调色师的角度来看,每当编辑者对时间轴进行更改时,颜色页面查看器的右上角就会出现一个徽章,表明正在调色的时间轴已发生更改。单击此徽章会更新调色师正在处理的时间线。

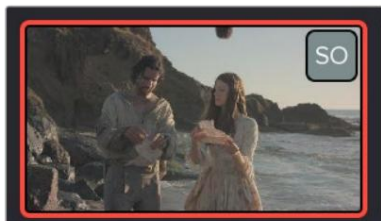
为了防止半成品被传播给剪辑师(或者更糟糕的是,被客户看到),正在调色的剪辑不会为正在查看该时间线的其他协作更新,直到调色师正在处理它的人通过选择另一个剪辑来“签入”他们的工作。因此,从编辑的角度来看,每当调色师完成对剪辑的调色并选择另一个剪辑进行调色时,编辑页面中就会出现一系列徽章,其中一个位于正在调色的剪辑上

已评分,一份在时间轴查看器上,一份在包含时间轴的 Bin 列表中的 bin 上。

单击任何这些徽章都会更新时间线并显示最新的成绩。

多名调色师一起工作

在特定时间只有一个调色师可以处理特定剪辑,第一个选择剪辑的调色师会锁定该剪辑。其他协作者在“颜色”页面中查看缩略图时间线时,会看到一个小图标,显示该时间线已锁定,让他们知道在对该剪辑进行分级的人员移动到另一个剪辑之前,他们无法对其进行任何更改。



一个小图标表示

您被锁定,因为另一位调色师正在对该剪辑进行调色。

为了防止半成品传播给其他调色师或剪辑师,正在调色的剪辑不会为正在查看该时间线的其他协作者进行更新,直到处理该剪辑的调色师选择另一个剪辑为止。然后,这些更改会自动提供给在“颜色”页面中工作的所有其他协作者,他们会看到“编辑”和“颜色”页面中出现徽章,以指示哪些剪辑有可用更新。

这使得多个调色师可以轻松地协同工作。例如,可以通过协作聊天通知助理调色师绘制高级调色师调色所需的自定义窗口。

助手在另一个套件中打开该时间线,选择适当的剪辑,然后绘制窗口。完成后,助理只需选择一个不同的剪辑,高级调色师即可立即使用他们所做的更改,他们会在缩略图时间轴中看到该剪辑上的徽章,并可以单击以更新它。

管理笔记

合作者之间

如果编辑想要向调色师或合成艺术家发送注释,他们可以执行以下操作之一:

他们可以将带有注释文本的标记添加到时间轴标尺(该标记出现在标记中)
彩色页面查看器选项菜单中的子菜单)

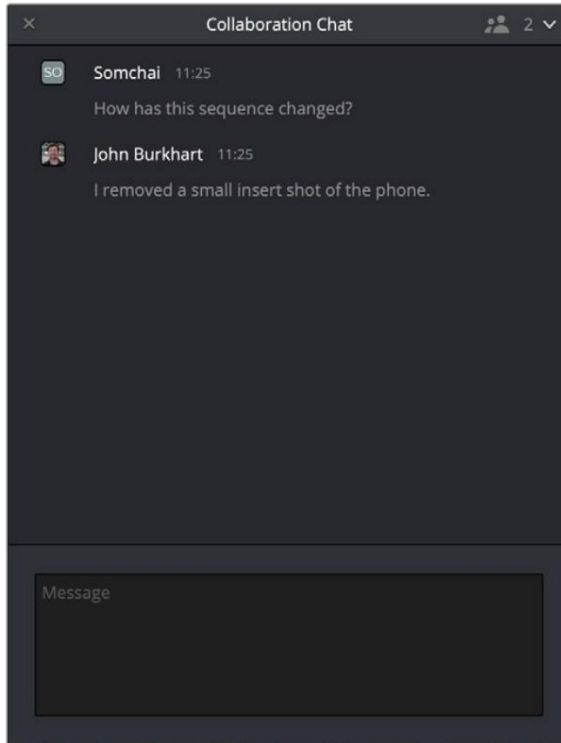
他们可以将带有注释文本的标记添加到剪辑中(该标记出现在
彩色页)

他们可以以不同的方式对剪辑进行颜色编码,以引起调色师的注意(剪辑颜色编码出现
作为缩略图时间轴中的一个点)。

当然,剪辑师和调色师也可以随时通过协作聊天窗口进行交互。

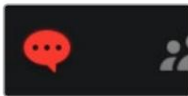
协作聊天

为了促进协作者之间的沟通,DaVinci Resolve 内置了文本聊天功能,称为“协作聊天”。只需单击“协作聊天”按钮即可打开聊天窗口,然后开始聊天。



协作聊天窗口
合作者之间的沟通

每当有人在此窗口关闭时发短信时,DaVinci Resolve 界面底部的“协作聊天”按钮就会突出显示橙色,让您知道您有以下消息在等着。



合作
聊天按钮突出显示,让您知道您有消息。

第195章

远程分级和远程监控

本章介绍如何通过互联网在不同位置使用两个独立的 DaVinci Resolve 系统设置远程调色,使一个系统远程控制另一个系统进行颜色分级。

DaVinci Remote Monitor 允许您通过互联网或同一网络将高质量视频信号从一个 DaVinci Resolve 系统流式传输到另一台工作站。

内容

远程评分简介	4100
远程评分的要求	4100
设置远程评分	4100
远程评分限制	4101
达芬奇远程监视器 (仅限 Studio 版本)	4101
达芬奇远程监控的要求	4102
设置达芬奇远程监视器	4103
达芬奇远程监控限制	4106

远程评分简介

为了使调色师能够与全球客户交互工作, DaVinci Resolve 提供了远程调色选项。它允许两个匹配的 DaVinci Resolve 系统通过互联网连接进行同步, 以便调色师工作站上所做的更改立即应用到调色师工作站上。

远程客户端的工作站。

Cue 命令也会同步, 以确保两个系统始终位于时间轴中的同一帧上。在调色师的 DaVinci Resolve 上开始或停止播放也会启动和停止远程客户端系统。当远程评分会话正在进行时, 远程客户端的 DaVinci Resolve 工作站上的用户输入将被忽略。

目前, 远程调色功能仅支持色彩校正, 不允许在会话期间进行编辑或调整。两个调色师和远程 DaVinci Resolve 系统必须具有匹配的时间线, 并且剪辑数量、剪辑持续时间和系统分辨率必须匹配。远程评分会话的要求和限制总结如下。

远程评分的要求

两个系统上必须安装相同版本的 DaVinci Resolve。

在远程开始之前, 两台机器上的待评分时间线必须一致
评分会议。

时间轴上的剪辑数量和每个剪辑的持续时间必须相同。

评分时, 远程客户端系统上的活动时间线和版本会不断更新。不允许在客户端的 DaVinci Resolve 上创建、删除或切换时间轴。这样做将立即终止远程评分会话。

在远程调色会话结束之前, 您无法在远程客户端的 DaVinci Resolve 工作站上进行任何调色调整。

注意: 远程评分不需要共享项目库。

设置远程评分

要启动远程调色会话, 客户端的 DaVinci Resolve 必须能够连接到调色师的
使用 TCP/IP 的系统。

- 1 在远程客户端的工作站（正在远程访问的工作站）上打开 DaVinci Resolve 控制, 登录并打开将远程评分的项目。
- 2 在远程客户端工作站上选择 “工作区” > “远程评分”(Ctrl-G)。将显示一个窗口, 其中包含文本字段, 用于输入调色师系统的 IP 地址和端口号。

3 将 IP 地址字段设置为调色师的 DaVinci Resolve 工作站的 IP。如果调色师的

系统已经有一个公共 IP 地址,端口号可以保留默认值 (15000)。

如果调色师的系统位于专用网络上,则调色师或其网络管理员应将公共 IP 路由器上的端口号设置为 1,该路由器内部路由到专用网络的端口 15000。

调色师的 DaVinci Resolve。

4 一旦远程客户端单击“连接”,客户端的 DaVinci Resolve 系统将尝试建立与远程调色师工作站的连接。

5 连接建立后,调色师的屏幕上会出现一个弹出窗口,询问接受远程评分连接的权限。

6 单击“确定”接受,最小化该对话框窗口的大小,然后继续正常评分。

远程评分会话将保持活动状态,直到其中一位用户选择断开连接或发生导致 DaVinci Resolve 自动终止会话的错误。

远程评分限制

为了允许在低带宽和潜在的长延迟互联网连接上运行,有对远程操作的一些限制。

开始播放时,两个 DaVinci Resolve 系统上的播放速度可能不同。

仅保证播放停止时帧位置同步。

从调色师的 DaVinci Resolve 上的配置页面应用的输入/输出/显示 LUT 不会对客户端系统产生任何影响。将改为应用在客户端的 DaVinci Resolve 上选择的 LUT。

从调色师系统上的配置/颜色页面应用的预设不会对客户端系统产生任何影响。将改为应用在客户端的 DaVinci Resolve 上选择的预设。

达芬奇远程监控 (仅限工作室版)

DaVinci Remote Monitor 是一款应用程序,可让您通过网络访问低延迟、高质量的视频信号,以进行监控、编辑和颜色分级。达芬奇远程监视器实时显示主机查看器在达芬奇解决方案中工作时的输出。这使得制作人能够监控会话,而剪辑师和调色师则能够使用远程工作

DaVinci Resolve 接口和来自远程 DaVinci Resolve 工作站的数据流。这

数据流具有足够高的质量,您可以通过 Blackmagic DeckLink 或 UltraStudio 设备将信号运行到分级监视器,并且对输出具有与本地连接相同的信心。

可以根据您的特定需求和可用带宽调整流质量。例如,剪辑师可能只需要 HD h.264 8 位 4:2:0 编解码器进行离线编辑,而调色师可能需要完整的 UHD h.265 12 位 4:4:4 RGB 编解码器进行 HDR 分级。

注意:为了清楚起见,在本节中,我们将在邮局或数据中心中将流式传输视频的主要 DaVinci Resolve 工作站称为“Resolve 主机”,将接收流的设备称为“Resolve 客户端”。然而,实际上这些只是运行相同版本的DaVinci Resolve Studio和DaVinci远程监控应用程序的设备。

要求 达芬奇远程监控

为了将高质量视频信号从一个系统可靠地传输到另一个系统,主机和客户端存在一些技术硬件和软件限制和要求。

Resolve Host 必须满足以下硬件和软件要求

达芬奇远程监控:

Resolve Host 需要具有 Mac、Linux 或 Windows 版本

已安装 DaVinci Resolve Studio。

对于 Linux 和 Windows 用户,Resolve Host 需要 RTX 系列 NVIDIA GPU

并安装了驱动程序。目前不支持 AMD 和 Intel GPU。

主持人必须拥有 Blackmagic Cloud 帐户。

Resolve Client 必须满足以下硬件和软件要求

达芬奇远程监控:

Resolve客户端需要有Mac、Linux或Windows版本的DaVinci Resolve

工作室已安装。达芬奇远程监控应用程序会自动安装在与
达芬奇决心。

支持 Apple iPhone 和 iPad 设备作为客户端平台。下载

App Store 中的 DaVinci Remote Monitor 应用程序（这些设备不需要 DaVinci Resolve Studio 版本）。

对于 Linux 和 Windows 用户,Resolve Client 需要 RTX 系列 NVIDIA GPU 和驱动程序

安装。目前不支持 AMD 和 Intel GPU。

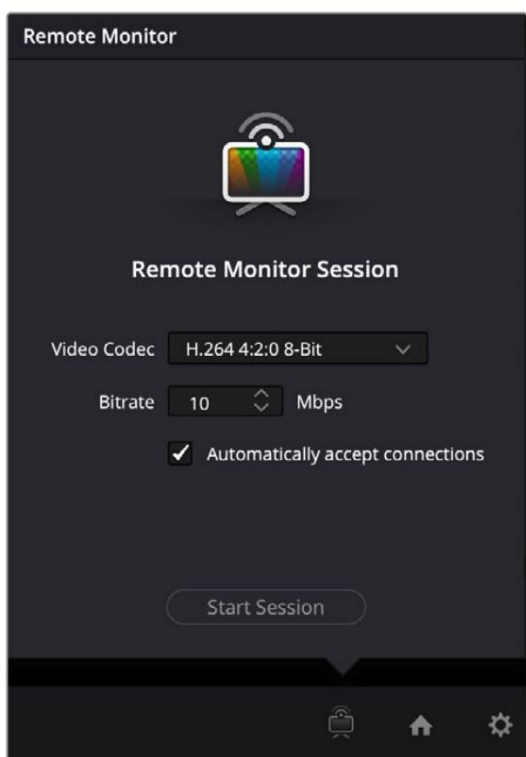
所有客户必须拥有 Blackmagic Cloud 帐户。

设置达芬奇远程监视器

通过DaVinci Resolve Studio界面可以轻松设置远程监控会话:此外,主持人和所有客户端都必须拥有Blackmagic Cloud帐户。

作为解析主机启动 DaVinci Remote Monitor 会话:

- 1 Resolve Host 需要运行完整的 DaVinci Resolve Studio 版本的软件。
- 2 选择工作区 > 远程监视器。
- 3 如有必要,登录您的 Blackmagic Cloud 帐户。
- 4 在远程监控窗口中,选择您希望用于会话的视频编解码器和比特率。请注意,所使用的视频编解码器必须是所有客户端设备都支持的
的视频编解码器。
为了获得最大兼容性,H.264 4:2:0 8 位是一个不错的选择,但准确的色彩监控可能需要使用其他 10 位或 12 位编解码器。带宽需要随着连接的客户端数量的增加而增加。虽然可以通过互联网进行远程监控,但使用有线以太网连接才能获得最佳性能。

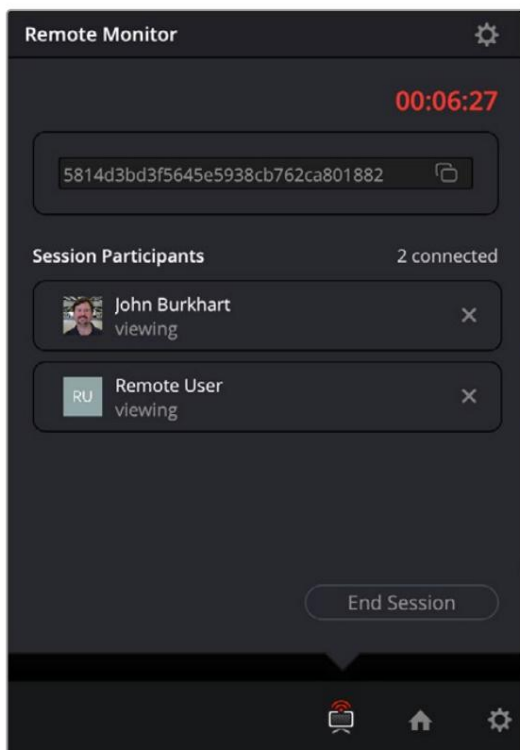


达芬奇远程监控会话设置

- 5 选中“自动接受连接”框,让任何拥有会话代码的人进行连接
直接地。如果您希望手动批准每个连接,请取消选中此框。
- 6 单击开始会话按钮。
- 7 从其字段中复制生成的会话代码,并通过以下方式将其传播给所有 Resolve 客户端:
电子邮件、短信等

此时,您的远程监视器已启动,计时器将显示当前会话的持续时间。DaVinci Resolve界面右下角会出现一个远程监控图标,顶部会变成红色,表示至少有一个客户端已连接,您现在处于“实时”状态。

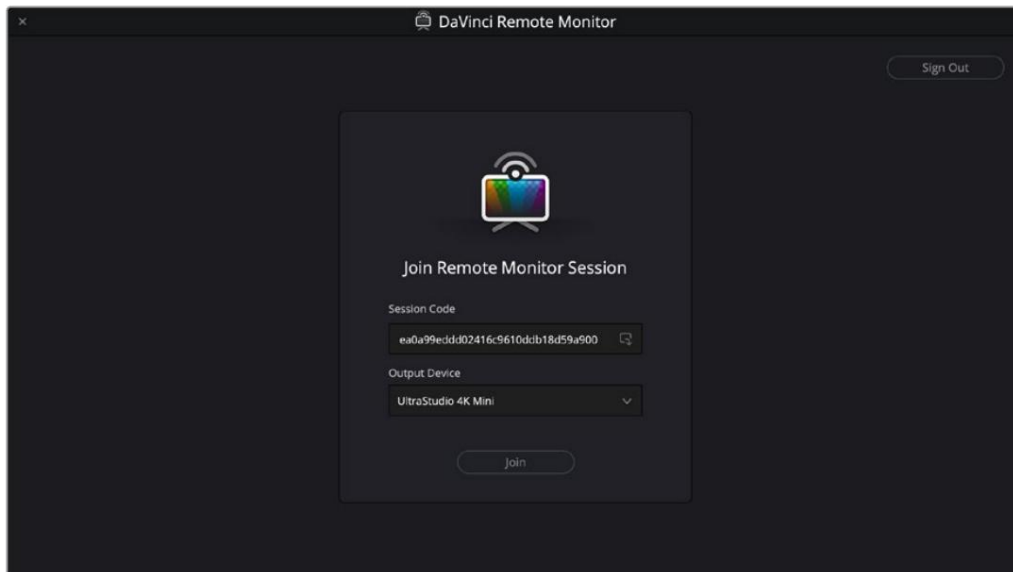
会话参与者字段显示当前作为客户端连接的人员。



达芬奇远程监视器显示连接时间和涉及的参与者

要作为 Resolve 客户端连接到 DaVinci Remote Monitor 会话:

- 1 Resolve Client需要安装完整的DaVinci Resolve Studio版本的软件,或安装的 iOS 应用程序。
- 2 在您的设备上启动 DaVinci Remote Monitor 应用程序。这可以在您的 DaVinci Resolve 中找到计算机上安装该软件的文件夹。
- 3 登录您的 Blackmagic Cloud 帐户。
- 4 将您从 Resolve Host 收到的会话代码粘贴到提供的字段中。
- 5 选择您想要用于监控的输出设备。这可以是一台连接的计算机显示器,或 Blackmagic Decklink 或 UltraStudio 设备进行色彩精确监控。
- 6 单击加入按钮。



DaVinci Remote Monitor 应用程序“加入”屏幕

此时将出现“远程监视器”窗口,您将看到并听到 Resolve Host 当前查看器工作时的输出。

注意:远程监控使用 WebRTC 启动 DaVinci Resolve Studio 和多个客户端之间的连接。但是,某些严格限制的网络设置可能会阻止会话的启动,并且可能需要 VPN。为了获得最佳性能,建议使用有线连接。

要作为解析主机结束 DaVinci Remote Monitor 会话:

- 1 单击界面右下角的 DaVinci Remote Monitor 图标。
- 2 单击“结束会话”按钮停止所有用户的远程监控,或单击“结束会话”旁边的 X 客户端的名称,仅断开该用户的会话。

要将 DaVinci Remote Monitor 会话保留为 Resolve 客户端:

- 1 激活 DaVinci Remote Monitor 应用程序 (不是“远程监视器”窗口)。
- 2 单击离开按钮结束会话。

要更改作为解析主机的当前 DaVinci Remote Monitor 会话的编解码器和比特率:

- 1 单击界面右下角的 DaVinci Remote Monitor 图标。
- 2 单击“远程监控”窗口右上角的“设置”图标。
- 3 为视频流选择新的编解码器和比特率。
- 4 单击“保存”按钮。

这会将流媒体设置更改为您选择的新编解码器和比特率。现有客户端将自动重新连接到新流,而无需对其进行任何操作。

这使您可以轻松地动态更改视频流的质量,以补偿带宽和硬件问题。

达芬奇远程监控限制

目前,达芬奇远程监控应用程序存在一些需要注意的限制。

通过互联网连接时,带宽限制可能会影响性能。如果
带宽下降得太低或完全切断,主机将断开连接并显示错误消息。

目前,DaVinci Remote Monitor 仅适用于“媒体”、“剪切”、“编辑”、“颜色”和“交付”页面。

目前音频仅限于 2 个通道。

当前在颜色页面上,GUI 查看器覆盖 (用于电动车窗、参考擦拭、
打开 FX 控件等)不会显示在 DaVinci Remote Monitor 应用程序中。